

присутствовали. И даже нам, людям, проработавшим в местных СМИ много лет, было чему удивиться. Впрочем, знакомил нас с экспозицией научный сотрудник музея, знающий тему изнутри. В свое время Диана Лизунова отработала буквально во всех СМИ нашего города, а сегодня совмещает деятельность в музее с работой на местном радио.

Открыла выставку директор музея Шынар Ермагамбетова. Шынар Ерденовна поздравила журналистов с профессиональным праздником и отметила значимость работников СМИ в информационном просвещении людей. Заместитель директора музея по научной работе Юлия Буданова рассказала о сотрудничестве музея и местных СМИ. Отметила: мы - коллеги. И пояснила: СМИ информацию создают, а музей ее сохраняет. За особо тесное взаимодействие с музеем Юлиа Павловна поблагодарила Почетного друга Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья Василия Кошелева. В начале двухтысячных он передал музею весь архив газеты «Лисаковская новь». По ее публикациям сотрудники музея могли отслеживать историю нашего города, о которой подробно рассказывается в издании уже больше полувека. Передают СМИ на постоянной основе музею фильмы, фотографии, исторические в масштабах Лисаковска аудиозаписи. За сотрудничество благодарственные письма были вручены редакторам и представителям всех местных СМИ. Кстати, экскурсоводом справедливо было замечено, редко какой малый город может похвастаться тем, что в нем имеется и свое телевидение, и радио, и сразу две газеты.

Мы пишем историю

низована студия радиовещания. Она находилась в доме номер 3 первого микрорайона. Затем радио дислоцировалось и в узле телекоммуникаций, и в акимате. Сейчас студия располагается по адресу 4-34-1. В музее истории и культуры Верхнего Притоболья хранится радиоусилитель ТУ-100, который использовался в 70-е годы. Это было основное оборудование. Представлены на выставке несколько пластинок, микрофон, стол на трех ножках и стул, с которого, как говорили очевидцы, гости студии и ведущие падали в самый неподходящий момент.

В эфир передавались в основном сводки из поссовета - о ходе строительства, всякого рода призывы, выступления партийных и других начальников. Также в фондах имеется несколько радиоприемников.

До 2003 года лисаковское радио было проводным, в городе было 7 тысяч радиоточек. Чтобы к ним подключиться, нужен был радиоприемник. Они работали в большинстве квартир, стоили в пределах 5 рублей. Один из них представлен на выставке.

Заинтересовать гостей выставки, которая будет работать для единичных посетителей, может радиоприемник 1946 года выпуска. К лисаковскому радио он, конечно, отношения не имеет. Но зато имеет отношение к нашим коллегам, работающим в военное и послевоенное время. Интересно, что

дакция радиовещания «Рауан». «Рауан» с казахского переводится как «Рассвет». Сейчас «Рауан» снова в свободном плавании - то есть частное, но, как и во всех СМИ Лисаковска, выпуск некоторых программ финансируется за счет бюджета.

Интересна еще одна, очень ярко характеризующая уходящую эпоху, деталь: до середины двухтысячных передачи на нашем радио велись на пяти языках: кроме казахского и русского - на украинском, немецком, татаро-башкирском. В последнее десятилетие значительно сократилось количество передач на радио, меньше стало выпусков новостей. Если раньше выходило 34 информационных выпуска в сутки, плюс около 40 собственных программ, то сейчас - восемь выпусков и всего три программы. Формат с информационного сменился на развлекательный. Но зато увеличен радиовещания. «Рауан» слушают не только в Лисаковске, но и в близлежащих селах Денисовского района и района имени Беимбета Майлина.

1 марта 1969 года - день рождения газеты «ЛН»

Первая газета Лисаковска старше самого города. Она была создана при партийном комитете треста «Лисаковскрудстрой». Большое влияние на становление газеты оказал ее редактор ветеран Великой Отечественной войны Борис Александрович Корнев. В числе первых рядовым корреспондентом в редакцию газеты пришел Василий Андреевич Кошелев. Потом он более 30 лет был главным редактором издания, сейчас директор ТОО «Редакция газеты «Лисаковская новь», Почетный журналист Казахстана, Почетный гражданин Лисаковска.

На выставке представлены первый редакционный телефон и газетные клише, которые использовались в 70-80-е - они экспонируются в зале истории города. Отражает историю развития не только журналистики, но и всего технического прогресса печатная машинка, на которой в тот период печатали журналисты. И все, абсолютно все выпуски газеты, начиная с того самого 1 марта 1969 года.

Взяв в руки подшивку с первыми номерами нашей газеты, Диана прочи-

в общегитии, о разбивке третьего микрорайона и многое-многое другое.

Обратила экскурсовод внимание и еще на одну интересную деталь: в выходных данных газеты написано - город Лисаковск, дом №22. То есть не указан микрорайон. Потому что их тогда и не было.

Еще какая деталь есть в этой фразе, относящейся к 1969 году? Лисаковск в тот период статуса города не имел. Он получил его только 12 августа 1971 года. В марте 1969 года Лисаковск только поселок, но люди, там работающие, знают, что это лишь вопрос времени. Большие надежды с Лисаковском связывает и главный его проектировщик. В одном из интервью он говорит - уже через несколько лет население Лисаковска достигнет 240 тысяч человек. Не сбось.

Другие интересные данные - номер телефона редакции состоял всего из трех цифр 5-87.

Бросаются в глаза и живые, очень харизматичные лица на фотографиях.

На выставке представлен первый цифровой фотоаппарат, используемый в редакции. Но ведь до него пленку нужно было зарядить в фотоаппарат. А чтобы напечатать фотографию, использовать массу оборудования: красный фонарь, ванночки для проявителя, закрепителя, промывки, фотоувеличитель, светофильтр, фотоэкспонометр, который служил для измерения яркости и освещенности, и глянецватель - устройство для сушки и придания блеска фотографии. Часть этого оборудования представлена на выставке.

Стоимость первых выпусков газеты составляла 2 копейки. Первые годы «ЛН» печатали в Рудном, затем специально для газеты построили типографию. Потом издание перешло на фотонаборный метод производства газеты, а затем лисаковцы первыми в Костанайской области стали использовать компьютерную верстку.

За полвека газета из 4-страничной превратилась в 12-страничную, печатается в полноцветном полиграфическом исполнении.

Сначала «ЛН» выходила 2 раза в неделю тиражом 1 тысяча штук. В середине 80-х число еженедельно печатаемых экземпляров доходило до

«Акцент»

9 мая 1995 года по решению местной власти (инициатор Василий Кошелев) была создана городская студия телевидения «Акцент». Первым ее директором стала Людмила Сидорова. В фондах музея хранится германский монтажный пульт, первый микрофон ЛТВ «Акцент», одна из первых камер - легендарный «Панасоник». Потом перешли на монтаж на компьютере, снимать стали на флешки, а готовые материалы записывать на диски. С декабря 2018 года «Акцент» вещает в цифровом качестве. Кроме того, уже 7 лет новости доступны и на сайте ТВ-канала.

19 ноября 1998 года свет увидел первый выпуск газеты «Бизнес-пресс»

Потом газета «Бизнес-пресс» из рекламной стала информационно-рекламной. Выросла до 8 страничек. С марта 2005 года печатается в полном цвете. Тогда, в 2005, она стоила 25 тенге. Сейчас, как и «ЛН», - 60. Газета состоит из 12 страниц, тираж от 1000 экземпляров. Долгое время ее главным редактором была Татьяна Ивановна Ошанина.

У газеты есть свой сайт.

12 декабря 2008 года вышла молодежная газета «Позитив»

До 2011 года она была еженедельной, а по 2016 - еженедельной. Сначала в ней было 8 страниц, потом 12. Всегда печаталась в полном цвете. Тираж - 1000 экземпляров. Стоимость от 40 до 50 тенге, чуть дешевле, чем «ЛН» и «БП». Трижды лисаковцы находили у себя в почтовых ящиках подарочный бесплатный выпуск газеты «Позитив» - в 2011, на 40-летие города в 2012 и в 2016 - на 45-летний юбилей Лисаковска, и это был последний выпуск еженедельника. Газета отличалась от других изданий тем, что в ней, кроме редактора Максима Сушко, активно печатались школьники и студенты.

Так как формат этой встречи, проводимой в период карантина, не позволил предоставить слово каждому из ветеранов СМИ и действующих руководителей, сотрудники музея записали их воспоминания на видео. Видеоролики с интервью, а также виртуальный экскурс по этой выставке будут размещены в аккаунтах музея в социальных сетях.

Елена СКИБАРДИНА.

